



**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
CLASSE 5BL**

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Prima prova scritta: Italiano

p. 2

Seconda prova scritta: Lingua straniera

p. 7

Terza prova

p. 8

Colloquio

p. 9

SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO TIPOLOGIA B

p. 10

SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO TIPOLOGIA A

p. 17



Allegato 1: griglie prima prova

Prima prova scritta - ANALISI DEL TESTO

Candidato _____

INDICATORI			LIVELLI	punteggio
				15/15
CONOSCENZE possesso di dati e informazioni sull'argomento			corrette, complete e approfondite	3
			corrette, chiare e dettagliate	2,5
			essenziali; nel complesso corrette	2
			parziali/imprecise	1,5
			lacunose o confuse	1
ABILITA'	competenza linguistica	esposizione	corretta, appropriata, efficace	3
			corretta e lineare	2,5
			nel complesso corretta	2
			incerta e impropria	1,5
			scorretta	1
	interpretazione del messaggio testuale		esaustiva e giustificata	3
			corretta e precisa	2,5
			nel complesso corretta /con lievi carenze	2
			approssimativa/incompleta	1,5
			semplicistica e/o confusa	1
	selezione e organizzazione dei dati	metodo	sistematico ed efficace	3
			chiaro e lineare	2,5
			nel complesso funzionale	2
			parzialmente funzionale	1,5
			non appropriato	1
	argomentazione		significativa, con apporti critici personali	3
			chiara e documentata/motivata	2,5
			essenziale	2
			carente, imprecisa	1,5
			semplicistica e/o confusa	1
			TOTALE	



Prima prova scritta - ARTICOLO DI GIORNALE

Candidato _____

<i>INDICATORI</i>	<i>LIVELLI</i>	<i>15/15</i>
TIPOLOGIA - indicare la destinazione editoriale - rispettare la tipologia (cronaca, servizio, editoriale...) - esplicitare la notizia o l'occasione - titolo	scelte corrette, appropriate, efficaci	3
	corrette e appropriate	2,5
	corrette ma parziali	2
	parziali / approssimative	1,5
	inadeguate/ scorrette	1
REGISTRO LINGUISTICO - utilizzare uno stile adeguato alla tipologia nelle scelte sintattiche e lessicali - padroneggiare ortografia, morfologia e sintassi - inserire opportuni elementi narrativi (interviste, opinioni, testimonianze)	esposizione corretta, appropriata, efficace	3
	esposizione corretta e lineare	2,5
	nel complesso corretta	2
	incerta e impropria	1,5
	scorretta	1
DATI E INFORMAZIONI - utilizzare i documenti forniti - utilizzare le proprie conoscenze - utilizzare dati statistici	uso sistematico ed efficace	3
	uso corretto e funzionale	2,5
	uso corretto ma non sempre funzionale	2
	uso approssimativo /parziale	1,5
	uso scorretto /non funzionale	1
SVILUPPO DEL DISCORSO - esplicitare la tesi sostenuta - scegliere argomentazioni funzionali - strutturare il discorso	chiaro, preciso e giustificato	3
	corretto, lineare, argomentato	2,5
	corretto, semplice	2
	approssimativo /non giustificato	1,5
	semplicistico e/o confuso	1
ELABORAZIONE PERSONALE - ricercare originalità ed efficacia - esprimere giudizi motivati (editoriale)	testo con apporti significativi e originali	3
	elaborato convincente	2,5
	elaborato essenziale	2
	elaborato carente	1,5
	elaborato semplicistico e/o confuso	1
	TOTALE	



Prima prova scritta - SAGGIO BREVE

Candidato _____

INDICATORI	LIVELLI	punteggi
		15/15
TIPOLOGIA - definizione della tematica - titolo - organizzazione del testo (paragrafi e/o titoletti; eventuale uso di note)	scelte corrette, appropriate, efficaci	3
	corrette e appropriate	2,5
	corrette ma parziali	2
	parziali / approssimative	1,5
	inadeguate/ scorrette	1
REGISTRO LINGUISTICO - utilizzare uno stile adeguato alla tipologia nelle scelte sintattiche e lessicali - padroneggiare ortografia, morfologia e sintassi	esposizione corretta, appropriata, efficace	3
	esposizione corretta e lineare	2,5
	nel complesso corretta	2
	incerta e impropria	1,5
	scorretta	1
DATI E INFORMAZIONI - utilizzare i documenti forniti - utilizzare le proprie conoscenze - utilizzare dati statistici	uso sistematico ed efficace	3
	uso corretto e funzionale	2,5
	uso corretto ma non sempre funzionale	2
	uso approssimativo /parziale	1,5
	uso scorretto /non funzionale	1
SVILUPPO DEL DISCORSO - esplicitare la tesi sostenuta - scegliere argomentazioni funzionali - strutturare il discorso	chiaro, preciso e giustificato	3
	corretto, lineare, argomentato	2,5
	corretto, semplice	2
	approssimativo /non giustificato	1,5
	semplicistico e/o confuso	1
ELABORAZIONE PERSONALE - formulare giudizi motivati - ricercare originalità ed efficacia	testo con apporti significativi e originali	3
	elaborato convincente	2,5
	elaborato essenziale	2
	elaborato carente	1,5
	elaborato semplicistico e/o confuso	1
	TOTALE	



Prima prova scritta - TEMA STORICO

Candidato _____

INDICATORI	LIVELLI	punteggi
		15/15
CONOSCENZE - utilizzare contenuti di studio - utilizzare informazioni in proprio possesso	corrette, complete e approfondite	3
	corrette e dettagliate	2,5
	essenziali	2
	parziali/imprecise	1,5
	lacunose o confuse	1
REGISTRO LINGUISTICO - padroneggiare ortografia, morfologia e sintassi - utilizzare il lessico specifico	esposizione corretta, appropriata, efficace	3
	esposizione corretta e lineare	2,5
	nel complesso corretta	2
	incerta e impropria	1,5
	scorretta	1
SVILUPPO DEL DISCORSO - strutturare il discorso - organizzare dati e informazioni	chiaro, preciso e giustificato	3
	corretto, lineare, argomentato	2,5
	corretto, semplice	2
	approssimativo /non giustificato	1,5
	semplicistico e/o confuso	1
SVILUPPO DELL'ARGOMENTAZIONE - selezionare dati e informazioni pertinenti - fare riferimenti e confronti	significativa, documentata, con apporti critici	3
	chiara e motivata	2,5
	essenziale	2
	carente, imprecisa	1,5
	semplicistica e/o confusa	1
ELABORAZIONE PERSONALE interpretare criticamente i contenuti	testo con apporti significativi e originali	3
	elaborato convincente	2,5
	elaborato essenziale	2
	elaborato carente	1,5
	elaborato semplicistico e/o confuso	1
	TOTALE	



Prima prova scritta - TEMA DI ORDINE GENERALE

Candidato _____

INDICATORI	LIVELLI	punteggi
		15/15
CONOSCENZE - utilizzare contenuti di studio - utilizzare dati e informazioni in proprio possesso	Conoscenze corrette, complete e approfondite	3
	corrette e dettagliate	2,5
	essenziali	2
	parziali/imprecise	1,5
	lacunose o confuse	1
REGISTRO LINGUISTICO - padroneggiare ortografia, morfologia e sintassi - operare adeguate scelte lessicali e di registro	esposizione corretta, appropriata, efficace	3
	esposizione corretta e lineare	2,5
	nel complesso corretta	2
	incerta e impropria	1,5
	scorretta	1
SVILUPPO DEL DISCORSO - strutturare il discorso - esplicitare tesi e antitesi	chiaro, preciso e giustificato	3
	corretto, lineare, argomentato	2,5
	corretto, semplice	2
	approssimativo /non giustificato	1,5
	semplificistico e/o confuso	1
SVILUPPO DELL'ARGOMENTAZIONE - selezionare dati e informazioni pertinenti - fare riferimenti e confronti	significativa, documentata, con apporti critici	3
	chiara e motivata	2,5
	essenziale	2
	carente, imprecisa	1,5
	semplificistica e/o confusa	1
ELABORAZIONE PERSONALE - formulare giudizi motivati - ricercare originalità ed efficacia	testo con apporti significativi e originali	3
	elaborato convincente	2,5
	elaborato essenziale	2
	elaborato carente	1,5
	elaborato semplicistico e/o confuso	1
	TOTALE	

**Allegato 2 Griglia Seconda Prova Scritta**

Candidato _____

INDICATORI	LIVELLI		
	<i>basso</i>	<i>sufficiente</i>	<i>alto</i>
1. Comprensione del testo	1-2	3	4
2. Trattazione del quesito: aderenza alla traccia qualità e pertinenza dei contenuti	1	2	3
3. Organizzazione delle informazioni, coerenza argomentativa ed elaborazione personale	1	2	3 - 4
4. Correttezza morfosintattica e lessicale	1-2	3	4

NB Il punto 1 si riferisce alla comprensione del testo, il punto 2 alla composizione, i punti 3 e 4 all'intero elaborato.

Esplicitazione dei livelli**LIVELLO BASSO**

non sa affrontare semplici processi di analisi anche se guidati (1); evidenzia lacune diffuse e gravi che impediscono l'individuazione del messaggio di base e dei dati evidenti (2); esprime considerazioni semplicistiche o ridondanti, in modo disordinato e con argomentazione inconsistente; non è in grado di strutturare enunciati semplici e comprensibili per gravi carenze strutturali e lessicali (1) o applica le informazioni teoriche recepite in modo molto approssimato e si esprime in modo confuso (2)

LIVELLO SUFFICIENTE

mostra di aver acquisito gli strumenti operativi essenziali sia a livello esplorativo che a livello espressivo; applica gli strumenti espressivi di base con qualche imprecisione, ma comunica con sufficiente efficacia le principali informazioni ed individua i dati essenziali del testo ed effettua analisi per lo più corrette;

LIVELLO ALTO

individua le informazioni esplicite ed implicite ed effettua analisi rigorose e puntuali; affronta l'argomento con considerazioni pertinenti e riferimenti corretti; costruisce un discorso chiaro ed efficace (3), ricco nelle argomentazioni e con motivate valutazioni critiche (4); mostra di essersi impadronito delle varie strutture, funzioni e registri comunicativi; sa strutturare un discorso autonomo e corretto nella forma, utilizzando strutture anche complesse e un lessico ampio e appropriato



Allegato 3: Griglia Terza Prova Scritta

Candidato _____

Indicatori analitici	Livello			
	<i>basso</i>		<i>sufficiente</i>	<i>alto</i>
CONOSCENZE - correttezza e pertinenza dei contenuti	1	2 - 3	4	5 – 6
COMPETENZE - applicazione delle procedure - uso del linguaggio specifico - proprietà morfosintattica e lessicale	1	2	3	4- 5
CAPACITA' - analisi e sintesi - organizzazione	1	2	3	4
Totale:				

Esplicitazione dei livelli:

CONOSCENZE

alto	possiede informazioni esaurienti e precise che sa selezionare
sufficiente	possiede informazioni non sempre complete che utilizza in modo semplice, ma corretto
basso	possiede solo delle informazioni parziali che utilizza in modo scorretto

COMPETENZE

alto	applica le procedure in modo corretto, affronta problematiche complesse in modo autonomo ed utilizza un
sufficiente	applica le procedure ed affronta le problematiche in modo lineare ed accettabile, utilizza un lessico
basso	applica le procedure in modo approssimativo ed utilizza un lessico talvolta improprio, non privo di qualche

CAPACITA'

alto	costruisce un discorso puntuale nell'analisi e significativo nella sintesi, con motivate valutazioni critiche
sufficiente	espone gli argomenti con analisi ed organizzazione semplificate, ma pertinenti
basso	esprime considerazioni generiche, semplicistiche o ridondanti, con argomentazioni inconsistenti

**Allegato 4: Griglia colloquio**

Candidato _____

Approfondimento	
Articolato e originale nell'impianto e nelle scelte contenutistiche	6
Chiara nell'impianto, efficace nelle scelte contenutistiche	5
Semplice nell'impianto e nei contenuti, anche se le conoscenze sono di tipo manualistico	4
Generica nei contenuti e poco coerente nell'impianto	3
Superficiale nei contenuti e frammentario nell'impianto	2

Conoscenze	
Ampie precise e articolate	8
Pertinenti, anche se non approfondite	7
Essenziali	6
Incerte e generiche	5
Frammentarie e lacunose	4

Competenze applicative	
Sicuro e autonomo nell'analisi dei testi e nella risoluzione dei problemi	6
Efficace e chiaro nell'analisi dei testi e nella risoluzione dei problemi	5
Si orienta in modo sostanzialmente corretto nell'analisi dei testi e nella risoluzione dei problemi	4
Si orienta, se guidato, nell'analisi dei testi e nella risoluzione dei problemi	3
Si muove con difficoltà nell'analisi dei testi e nella risoluzione dei problemi	2

Competenze rielaborative	
Rielabora in modo autonomo e critico	5
Rielabora in modo autonomo, ma ancora scolastico	4
Rielabora in modo semplice, ma lineare	3
La rielaborazione è incerta e poco coesa	2
Rielabora in modo sporadico e confuso	1

Competenze espositive e lessicali	
Fluido, efficace, specifico nel lessico	5
Efficace, anche se non sempre specifico nel lessico	4
Chiaro, anche se semplice nel lessico e nelle strutture	3
Non sempre chiaro e corretto nel lessico	2
Confuso e inefficace	1

Punteggio totale _____/30



Allegato 5: Simulazione Terza Prova 18 gennaio 2018

Istituto Superiore G. Terragni - Olgiate Comasco



ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Classe 5BL

SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B

Quesiti a risposta singola 10-12 righe

Tempo previsto: h. 3.00

Indicazioni di lavoro: Per le prove di lingua straniera è consentito l'uso dei dizionari bilingue e monolingue.

Cognome e nome

Voto/15



SPAGNOLO

1. Haz un breve resumen de la novela *La Regenta* y explica cual actitud tipicamente popular es aquí representada por el autor.
2. ¿Cuál es el acontecimiento histórico que afecta todos los autores del Modernismo y de la Generación del '98? Cuenta qué sucedió y como este hecho cambió la sociedad española.
3. M. De Unamuno define su obra más conocida como una *nivola*. ¿De dónde llega este término? Explícalo con referencias a *Niebla*.

TEDESCO

Beantworten Sie die folgenden Fragen: (Benutzen Sie die angegebenen zehn Zeilen)

1. Heine übte eine scharfe Kritik an der deutschen Gesellschaft seiner Zeit. Welches von seinen Werken führt dieses Thema ein? Beschreiben Sie es kurz.
2. Was bedeutet Naturalismus und welche Unterschiede gibt es zwischen Naturalismus und Realismus?
3. Welche literarische Tendenzen verbreiteten sich während des Realismus in Europa?

STORIA

1. Perché i bolscevichi imposero il "comunismo di guerra", cosa prevedeva e quali conseguenze ebbe?
2. Quale fu il programma *originario* del movimento fascista e in quale contesto sociale e politico si colloca?.

FISICA

1. Esponi la tesi del teorema di Gauss relativamente al campo elettrico specificando le grandezze che compaiono in essa e le loro unità di misura.
Qual è la tesi del teorema di Gauss per il campo magnetico ? Per quale ragione ?
2. Descrivi il campo elettrostatico generato da due lastre piane, infinite, cariche di segno opposto, con pari densità di carica. Per quale ragione tale campo è conservativo ?



Istituto Superiore G. Terragni - Olgiate Comasco



ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Classe 5BL

SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia A

Trattazione sintetica degli argomenti (max 20 righe)
Tempo previsto: h. 3.00

Indicazioni di lavoro : Per le prove di lingua straniera è consentito l'uso dei dizionari bilingue e monolingue.

Cognome e nome

Voto/15



Tedesco

Fass den Text in wenigen Sätzen zusammen und sag deine Meinung zum Thema: Reisen. Wie kann eine Reise das eigene Leben beeinflussen?

Mein Europa: Reisen ist das Salz des Lebens

Reisen kann man auf ganz unterschiedliche Weise: lang oder kurz, in die Ferne oder in die Nähe, als Tourist oder zur Arbeit. Aber egal wie man reist - jede Reise verändert das eigene Leben, meint Carmen-Francesca Banciu, eine rumänisch-deutsche Schriftstellerin und Dozentin. Sobald die Tage länger werden, das Licht und die Sonne mächtiger, überkommt uns der Drang, aus der heimischen Umgebung, aus dem wohligen, wintersicheren Bau auszubrechen. Überkommt uns die Sehnsucht nach der Weite der Welt. Plötzlich sind wir bereit, Hindernisse und Unbequemlichkeiten zu ignorieren. Freiwillig sogar Gefahren in Kauf zu nehmen. Was ist diese Sehnsucht, und warum übermannt sie uns? Ob jung, oder alt, reich oder arm. Ob gebildet oder weniger gebildet. Ob Single oder Familienmensch - die Sehnsucht nach dem Reisen erfasst alle. Der Begriff des Reisens war mit Freiheit und Unabhängigkeit verbunden. Seit vielen Jahren lebe ich in Deutschland. Die Sehnsucht, die Weite der Welt zu erkunden, ist hier besonders groß. Und sie kann auch ausgelebt werden. Hier gehört die Bewegungsfreiheit und somit das Reisen zu den Grundrechten. Hier schicken Eltern ihre Kinder nach dem Schulabschluss hinaus in die Welt. Sie sollen zum Beispiel als Freiwillige zum Wiederaufbau ehemaliger Krisengebiete beitragen. Ein Praktikum in einem entlegenen Land absolvieren. Oder einfach lernen zu überleben in einer fremden Kultur. Es ist eine Art Wanderjahr, um den Lehrlingen zu ermöglichen selbständig, stark, verantwortungsvoll und reif für die Prüfung des Lebens zu werden. Deutschland hat eine lange Tradition des Reisens. Über Jahrzehnte heißt es, dass die Deutschen Weltmeister im Reisen sind. Ich habe Freunde, die jedes Jahr ein anderes Land bereisen und sich ein ganzes Jahr darauf vorbereiten. Bibliotheken durchforsten. Ganze Stapel von Büchern und Informationsmaterial verschlingen. Sie lesen über Literatur, Geschichte, Bücher über das Leben, die Menschen, die Kunst und Kultur. Besuchen Veranstaltungen zum Thema. Atmen Wissen über das anvisierte Land in sich hinein. Wollen zusammenhängen, ob politisch oder menschlich, besser verstehen. Und lernen sogar einen Grundwortschatz der Sprache jedes bereisten Landes. Obwohl die meisten von uns so gerne reisen, verschmähen wir Touristen. Vergessen, dass wir selbst welche sind, überall dort, wo wir nicht Zuhause sind. Wir wollen Orte finden, wo die Natur unberührt ist, der Strand menschenleer, das Museum nur für uns geöffnet hat. Es gibt große und kleine Reisen. Reisen, die in die Weite der Welt, oder in das eigene Innere führen. Sie alle können zu großen Abenteuern werden. Egal wofür wir uns entscheiden, sie wird Spuren hinterlassen. Uns verändern. Verjüngen. Unser Leben verschönern. Wenn wir es zulassen. Wenn wir der Welt und ihren Menschen mit Neugier begegnen.



Spagnolo

“Comenta y resume el artículo haciendo una comparación con Italia.

Es buena noticia que el Gobierno se haya percatado al fin de que la cultura y —por extensión— el español es el gran activo de este país a la hora de forjar una mejor imagen en el exterior y una visibilización de su valor. Ningún otro país comparte con España el alto potencial que supone para sus negocios, para su impacto cultural y su imagen la existencia de una comunidad como la hispanohablante: 570 millones de personas hablan español como primera lengua en más de 20 países de todo el mundo y se calcula que serán más de 700 en 30 años. Pero el material es harto sensible: monopolizar la promoción del español dentro de la Marca España puede herir, con razón, a nuestros socios latinoamericanos, tan dueños de esta lengua como los españoles.

El Alto Comisionado para la Marca España, dependiente de Exteriores, ha anunciado que pasará a denominarse “para la Marca España y la Promoción del Español”. Para ello se propone diseñar una estrategia, impulsar un Erasmus Iberoamericano, nombrar embajadores “del español” y crear una plataforma digital. Pero el español no es patrimonio de España, sino de todos los países hispanohablantes, y es crucial que en una genuina batalla por este idioma España esté en pie de igualdad con todos ellos. Solo de la mano, esta lucha será justa y productiva.

También sería digna prueba de una verdadera lucha por la cultura y el idioma el combate contra la piratería que mina los recursos de los creadores, los recursos para bibliotecas, el fomento de la lectura, la ayuda veraz a la creación y a la promoción, terrenos en los que España arrastra enormes déficits. Este país es infinitamente más que toros, flamenco y sol. Pero sería de enorme valor que en su aproximación al idioma y la cultura el Gobierno no se confundiera, y acompañara su intención con una auténtica política de promoción de la cultura. Porque como ha dicho Vargas Llosa: “No se puede encarcelar un idioma. Más cuando hay muchos países que lo sienten como propio. Es un error.”

Scienze

Descrivi gli involucri concentrici terrestri conosciuti grazie allo studio dei dati sismici

Filosofia

Si analizzino i concetti di fenomeno e noumeno in Schopenhauer facendo gli opportuni confronti rispetto alla filosofia kantiana.