



**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
CLASSE 5BL**

**C. ALLEGATI**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Prima prova scritta Italiano

p. 2

Seconda prova scritta Lingua straniera

p. 7

Terza prova

p. 8

Colloquio

p. 9

SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO TIPOLOGIA A

p. 10

SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO TIPOLOGIA B

p. 17



**Allegato 1 Griglie Prima Prova Scritta**

**Prima prova scritta - ANALISI DEL TESTO**

INDICATORI			LIVELLI	punteggio
				15/15
<b>CONOSCENZE</b> possesso di dati e informazioni sull'argomento			complete e approfondite	3
			complete	2,5
			essenziali	2
			parziali	1,5
			lacunose o confuse	1
<b>ABILITA'</b>	competenza linguistica	esposizione	organica ed appropriata	3
			corretta	2,5
			nel complesso corretta e lineare	2
			incerta e impropria	1,5
			scorretta	1
	interpretazione del messaggio testuale		precisa e giustificata	3
			corretta e precisa	2,5
			nel complesso corretta	2
			approssimativa	1,5
			semplicistica e/o confusa	1
	selezione e organizzazione dei dati	metodo	sistematico ed efficace	3
			funzionale	2,5
			nel complesso funzionale	2
			parzialmente funzionale	1,5
			non funzionale	1
	argomentazione motivata con apporto critico	elaborazione	essenziale	3
			significativa e originale	2
			convincente	1,5
			carente	1
			semplicistica e/o confusa	0,5
			<b>TOTALE</b>	



**Prima prova scritta - ARTICOLO DI GIORNALE**

INDICATORI		LIVELLI	
			15/15
<b>TIPOLOGIA</b> - indicare la destinazione editoriale - esplicitare la notizia o l'occasione	in modo	efficace	3
		completo	2,5
		parziale	2
		approssimativo	1,5
		inadeguato	1
<b>REGISTRO LINGUISTICO</b> • utilizzare uno stile adeguato alla tipologia nelle scelte sintattiche e lessicali • padroneggiare ortografia, morfologia e sintassi • inserire opportuni elementi narrativi (interviste, opinioni, testimonianze)	in modo	efficace	3
		appropriato	2,5
		nel complesso corretto	2
		incerto e/o improprio	1,5
		scorretto	1
<b>DATI E INFORMAZIONI</b> - utilizzare i documenti forniti • utilizzare le proprie conoscenze • utilizzare dati statistici	in modo	sistematico ed efficace	3
		corretto e funzionale	2,5
		corretto	2
		approssimativo	1,5
		non funzionale	1
<b>SVILUPPO DEL DISCORSO</b> • esplicitare la tesi sostenuta • scegliere argomentazioni funzionali • strutturare il discorso	in modo	preciso e giustificato	3
		corretto e preciso	2,5
		nel complesso corretto	2
		approssimativo	1,5
		semplificistico e/o confuso	1
<b>ELABORAZIONE PERSONALE</b> • esprimere giudizi motivati • ricercare originalità ed efficacia	in modo	significativo	3
		convincente	2
		essenziale	1,5
		carente	1
		semplificistico e/o confuso	0,5
<b>TOTALE</b>			



**Prima prova scritta - SAGGIO BREVE**

INDICATORI		LIVELLI	punteggi 15/15
<b>TIPOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicare la destinazione editoriale</li> <li>• definizione della tematica</li> </ul>	in modo	efficace	3
		completo	2,5
		parziale	2
		approssimativo	1,5
		inadeguato	1
<b>REGISTRO LINGUISTICO</b> 1. utilizzare uno stile adeguato alla tipologia nelle scelte sintattiche e lessicali 2. padroneggiare ortografia, morfologia e sintassi 3. inserire opportuni elementi narrativi	in modo	efficace	3
		appropriato	2,5
		nel complesso corretto	2
		incerto e/o improprio	1,5
		scorretto	1
<b>DATI E INFORMAZIONI</b> - utilizzare i documenti forniti 1. utilizzare le proprie conoscenze 2. utilizzare dati statistici	in modo	sistematico ed efficace	3
		corretto e funzionale	2,5
		corretto	2
		approssimativo	1,5
		non funzionale	1
<b>SVILUPPO DEL DISCORSO</b> - esplicitare la tesi sostenuta - scegliere argomentazioni funzionali - strutturare il discorso	in modo	preciso e giustificato	3
		corretto e preciso	2,5
		nel complesso corretto	2
		approssimativo	1,5
		semplicistico e/o confuso	1
<b>ELABORAZIONE PERSONALE</b> - formulare giudizi motivati - ricercare originalità ed efficacia	in modo	significativo e originale	3
		convincente	2
		essenziale	1,5
		carente	1
		semplicistico e/o confuso	0,5
<b>TOTALE</b>			



**Prima prova scritta - TEMA STORICO**

<i>INDICATORI</i>		<i>LIVELLI</i>		<i>punteggi</i>
				<i>15/15</i>
<b>CONOSCENZE</b> - utilizzare contenuti di studio - utilizzare informazioni proprie	in modo	completo e funzionale		3
		corretto		2,5
		nel complesso corretto		2
		parziale		1,5
		non funzionale e/o confuso		1
<b>REGISTRO LINGUISTICO</b> • padroneggiare ortografia, morfologia e sintassi • utilizzare il lessico specifico	in modo	efficace		3
		appropriato		2,5
		corretto		2
		incerto e/o improprio		1,5
		scorretto		1
<b>SVILUPPO DEL DISCORSO</b> - selezionare dati e informazioni - strutturare il discorso	in modo	ordinato, coerente e giustificato		3
		ordinato e coerente		2,5
		essenziale		2
		approssimativo		1,5
		disorganico e confuso		1
<b>SVILUPPO DELL'ARGOMENTAZIONE</b> • operare scelte pertinenti • fare riferimenti e confronti	in modo	esauriente ed efficace		3
		convincente		2,5
		nel complesso corretto		2
		approssimativo		1,5
		disorganico e confuso		1
<b>ELABORAZIONE PERSONALE</b> • interpretare criticamente i contenuti	in modo	significativo		3
		convincente		2,5
		essenziale		2
		carente		1,5
		semplicitico e/o confuso		1
			<b>TOTALE</b>	



**Prima prova scritta - TEMA DI ORDINE GENERALE**

INDICATORI		LIVELLI	punteggi
			15/15
<b>CONOSCENZE</b> • utilizzare dati e informazioni in proprio possesso	in modo	completo e funzionale	3
		corretto	2,5
		nel complesso corretto	2
		parziale	1,5
		non funzionale e/o confuso	1
<b>REGISTRO LINGUISTICO</b> • padroneggiare ortografia, morfologia e sintassi • operare adeguate scelte lessicali • inserire opportuni elementi narrativi	in modo	efficace	3
		appropriato	2,5
		corretto	2
		incerto e/o improprio	1,5
		scorretto	1
<b>SVILUPPO DEL DISCORSO</b> • esplicitare tesi e antitesi • formulare sintesi • strutturare il discorso	in modo	ordinato, coerente e giustificato	3
		ordinato e coerente	2,5
		essenziale	2
		approssimativo	1,5
		disorganico e confuso	1
<b>SVILUPPO DELL'ARGOMENTAZIONE</b> • operare scelte pertinenti • fare riferimenti e confronti	in modo	esauriente ed efficace	3
		convincente	2,5
		nel complesso corretto	2
		approssimativo	1,5
		disorganico e confuso	1
<b>ELABORAZIONE PERSONALE</b> - formulare giudizi motivati - ricercare originalità ed efficacia	in modo	significativo	3
		convincente	2,5
		essenziale	2
		carente	1,5
		semplicistico e/o confuso	1
		<b>TOTALE</b>	



**Allegato 2 Griglia Seconda Prova Scritta**

INDICATORI	LIVELLI		
	<i>basso</i>	<i>sufficiente</i>	<i>alto</i>
<b>1. Comprensione del testo</b>	1-2	3	4
<b>2. Trattazione del quesito: aderenza alla traccia qualità e pertinenza dei contenuti</b>	1	2	3
<b>3. Organizzazione delle informazioni, coerenza argomentativa ed elaborazione personale</b>	1	2	3 - 4
<b>4. Correttezza morfosintattica e lessicale</b>	1-2	3	4

NB Il punto 1 si riferisce alla comprensione del testo, il punto 2 alla composizione, i punti 3 e 4 all'intero elaborato.

**Esplicitazione dei livelli**

**LIVELLO BASSO**

non sa affrontare semplici processi di analisi anche se guidati (1); evidenzia lacune diffuse e gravi che impediscono l'individuazione del messaggio di base e dei dati evidenti (2); esprime considerazioni semplicistiche o ridondanti, in modo disordinato e con argomentazione inconsistente; non è in grado di strutturare enunciati semplici e comprensibili per gravi carenze strutturali e lessicali (1) o applica le informazioni teoriche recepite in modo molto approssimato e si esprime in modo confuso (2)

**LIVELLO SUFFICIENTE**

mostra di aver acquisito gli strumenti operativi essenziali sia a livello esplorativo che a livello espressivo; applica gli strumenti espressivi di base con qualche imprecisione, ma comunica con sufficiente efficacia le principali informazioni ed individua i dati essenziali del testo ed effettua analisi per lo più corrette;

**LIVELLO ALTO**

individua le informazioni esplicite ed implicite ed effettua analisi rigorose e puntuali; affronta l'argomento con considerazioni pertinenti e riferimenti corretti; costruisce un discorso chiaro ed efficace (3) , ricco nelle argomentazioni e con motivate valutazioni critiche (4); mostra di essersi impadronito delle varie strutture, funzioni e registri comunicativi; sa strutturare un discorso autonomo e corretto nella forma, utilizzando strutture anche complesse e un lessico ampio e appropriato



**Allegato 3: Griglia Terza Prova Scritta**

Indicatori analitici	Livello			
	<i>basso</i>		<i>sufficiente</i>	<i>alto</i>
<b>CONOSCENZE</b> ▪ correttezza e pertinenza dei contenuti	1	2-3	4	5-6
<b>COMPETENZE</b> ▪ applicazione delle procedure ▪ uso del linguaggio specifico ▪ proprietà morfosintattica e lessicale	1	2	3	4-5
<b>CAPACITA'</b> ▪ analisi e sintesi ▪ organizzazione	1	2	3	4
<b>Totale:</b> _____				

**Explicitazione dei livelli:**

**CONOSCENZE**

<i>alto</i>	possiede informazioni esaurienti e precise che sa selezionare
<i>sufficiente</i>	possiede informazioni non sempre complete che utilizza in modo semplice, ma corretto
<i>basso</i>	possiede solo delle informazioni parziali che utilizza in modo scorretto

**COMPETENZE**

<i>alto</i>	applica le procedure in modo corretto, affronta problematiche complesse in modo autonomo ed utilizza un lessico specifico rigoroso
<i>sufficiente</i>	applica le procedure ed affronta le problematiche in modo lineare ed accettabile, utilizza un lessico abbastanza appropriato e corretto
<i>basso</i>	applica le procedure in modo approssimativo ed utilizza un lessico talvolta improprio, non privo di qualche errore

**CAPACITA'**

<i>alto</i>	costruisce un discorso puntuale nell'analisi e significativo nella sintesi, con motivate valutazioni critiche
<i>sufficiente</i>	espone gli argomenti con analisi ed organizzazione semplificate, ma pertinenti
<i>basso</i>	esprime considerazioni generiche, semplicistiche o ridondanti, con argomentazioni inconsistenti



**Allegato 4: Griglia colloquio**

Approfondimento	
Articolato e originale nell'impianto e nelle scelte contenutistiche	6
Chiara nell'impianto, efficace nelle scelte contenutistiche	5
Semplice nell'impianto e nei contenuti, anche se le conoscenze sono di tipo manualistico	4
Generica nei contenuti e poco coerente nell'impianto	3
Superficiale nei contenuti e frammentario nell'impianto	2

Conoscenze	
Ampie precise e articolate	8
Pertinenti, anche se non approfondite	7
Essenziali	6
Incerte e generiche	5
Frammentarie e lacunose	4

Competenze applicative	
Sicuro e autonomo nell'analisi dei testi e nella risoluzione dei problemi	6
Efficace e chiaro nell'analisi dei testi e nella risoluzione dei problemi	5
Si orienta in modo sostanzialmente corretto nell'analisi dei testi e nella risoluzione dei problemi	4
Si orienta, se guidato, nell'analisi dei testi e nella risoluzione dei problemi	3
Si muove con difficoltà nell'analisi dei testi e nella risoluzione dei problemi	2

Competenze rielaborative	
Rielabora in modo autonomo e critico	5
Rielabora in modo autonomo, ma ancora scolastico	4
Rielabora in modo semplice, ma lineare	3
La rielaborazione è incerta e poco coesa	2
Rielabora in modo sporadico e confuso	1

Competenze espositive e lessicali	
Fluida, efficace, specifico nel lessico	5
Efficace, anche se non sempre specifico nel lessico	4
Chiara, anche se semplice nel lessico e nelle strutture	3
Non sempre chiara e corretta nel lessico	2
Confusa e inefficace	1

**Punteggio totale \_\_\_\_\_ /30**



**Allegato 5: Simulazione Terza Prova 23 febbraio 2017**

## Istituto Superiore G. Terragni - Olgiate Comasco



Anno Scolastico 2016/ 17

TERZA PROVA ESAME DI STATO

Tipologia A

Trattazione sintetica degli argomenti (max 20 righe)

Tempo previsto: h. 3.00

**Indicazioni di lavoro**

Per le prove di lingua straniera è consentito l'uso dei dizionari bilingue e monolingue.

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Valutazione \_\_\_\_\_/15



**Prova di storia**

Il candidato illustri la politica giolittiana verso i socialisti e i cattolici.

.....5

.....10

.....15

.....20



**Prova di scienze**

Descrivi in breve la struttura e la diversità degli idrocarburi, evidenziandone le caratteristiche fisiche o di reattività che li rendono utili all'uomo

.....

.....

.....

.....

.....5

.....

.....

.....

.....

.....

.....10

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....15

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....20



**Prova di lingua francese**

**Résumer le texte en 10 lignes maximum et donner vos impressions ( total 20 lignes)**

.....5

.....10

.....15

.....20



**Prova di lingua tedesca**

Fass den Text in wenigen Sätzen zusammen und sag deine Meinung zum Thema: Sind Unterrichte in der Schule manchmal zu schwer? Was hältst du von Nachhilfestunden?

.....5

.....10

.....15

.....20



## Testo di lingua francese

CLAUDE ROY

« Voyager c'est d'abord sortir de sa coquille »

Il y a mille façons de voyager et mille façons de faire l'éloge du voyage. On pourrait rapprocher ce texte des pages où Montaigne parlait de la nécessité de « frotter et limer sa cervelle à celle d'autrui ».

Voyager, c'est d'abord sortir de sa coquille. Mais la coquille dont nous sommes prisonniers, ce n'est pas seulement le réseau des frontières et des longitudes, la barrière des douanes et les remparts de la langue. La coquille primordiale, c'est l'épais matelas dans lequel nous emprisonnent l'égoïsme et la paresse, c'est le cocon dans lequel nous ligotent et nous étouffent la suffisance et l'absence de curiosité. Un homme qui se suffit à lui-même, qu'a-t-il à faire de tout ce que l'immense étendue des êtres et des peuples peut lui proposer et lui offrir? Il ne ressent point le besoin de sortir de sa maison, il ne ressent pas le besoin de sortir de lui-même.

Si pour la plupart d'entre nous, les vacances constituent l'instant privilégié du voyage, cette accalmie de loisir propice aux croisières et aux circuits, aux vagabondages et aux découvertes, c'est qu'il est nécessaire, pour voir les hommes et les paysages, de créer en soi une certaine vacance. Ce n'est pas le temps matériel, seul, qui permet d'entreprendre un voyage: il y faut se sentir un peu vide et ouvert, qu'une sorte d'appel d'air s'établisse entre le monde extérieur et notre espace du dedans. Il faut avoir soif pour que l'eau désaltère et donne de la joie, il faut avoir besoin de se remplir les yeux, l'esprit et le cœur pour que le voyage ne soit pas seulement une façon d'aller d'une ville à une autre, mais un bonheur. Quand ces conditions sont remplies, le voyage est au coin de la rue.

Le premier chemin qui s'offre à vous, la plus courte distance vous suffisent pour rapporter un inépuisable butin... On va souvent bien loin pour trouver ce qu'on ne savait pas posséder tout près. On va souvent tout près pour se sentir soudain transporté très loin. Ce ne sont point les kilomètres qui font le voyage, c'est la poésie. Aucun guide ne peut donner l'adresse de celle-ci. Elle est en nous ou nulle part. ( ± 360 mots)

Le bon usage du Monde (Ed. Rencontre). (in Thèmes & textes B.E.P. 2 © 1983)

-Résumer le texte en 10 lignes maximum et donner vos impressions ( total 20 lignes)



## Testo di lingua tedesca

Professor Nachhilfe

Alfred Ziegler lässt einen Stift auf den Tisch fallen. „Die Erde zieht den Stift nach unten und der Stift die Erde genauso“, erklärt er mit seiner ruhigen Stimme, die ein wenig nach Märchenonkel klingt. Nur, dass es gerade nicht um Pinocchio, sondern um Physik geht. Hinter dem Tisch hängt eine Tafel, auf die komplizierte Formeln gekritzelt sind. In einem deckenhohen Regal stapeln sich haufenweise Bücher und Manuskripte.

Mit Ziegler am Tisch sitzen fünf Studenten, darunter Sebastian und Céline. Anhand des Stiftes veranschaulicht Ziegler ihnen das Prinzip von „Actio und Reactio“. Eine Aktion ist nur möglich, wenn eine Gegenaktion stattfindet. Der Stift zieht die Erde an und die Erde den Stift genauso. Nur sieht man das bei der Erde nicht, weil sie eine viel größere Masse hat. Erwartungsvoll blickt er den beiden durch seine eckige Brille mit dem dünnen Metallrahmen in die Augen. Durch Nachfragen vergewissert er sich, dass sie ihm gedanklich folgen können. Erst dann erklärt er weiter. Denn Erklären ist Zieglers Job. Der 64-Jährige ist allerdings nicht einfach nur ein Tutor. Seit 2008 ist er einer von zwei Nachhilfeprofessoren an der Universität Osnabrück. Neben seiner Tätigkeit als „Student Coach“ gibt er reguläre Vorlesungen in Physik.

An der Universität Osnabrück gibt es 396 Physikstudenten. Knapp 37 Prozent von ihnen studieren im ersten Semester. Eine Studie vom HIS-Institut für Hochschulforschung aus dem Jahr 2012 zeigt aber, dass die Studienabbruchquoten im Physik-Bachelorstudium deutschlandweit überdurchschnittlich hoch sind. Demnach liegt die Abbrecherquote im Bachelor Physik bei 39 Prozent – und damit 4 Prozentpunkte über dem Durchschnittswert. Die Anforderungen an der Universität seien extrem hoch im Vergleich zur Schule. Mit dem Nachhilfeprofessor unternimmt die Universität Osnabrück etwas dagegen.

Statt Frontalunterricht trifft sich Ziegler mit den Studenten in seinem Büro. Die Stimmung dort ist eher so, als hätten sich die Studenten zu einer privaten Lerngruppe verabredet. Wenn Ziegler ihnen eine Aufgabe erklärt, wählt der Nachhilfeprofessor lebensnahe Beispiele. Auch Laura sitzt wegen einer Matheaufgabe in Zieglers Büro. „Ich glaube, ich falle durch die Klausur“, sagt sie. Ziegler ist es gewöhnt, dass die Studierenden Versagensängste haben. Dann redet er mit ihnen nicht über Physik, sondern versucht, seinen Studenten die Ängste zu nehmen. Ziegler weiß nämlich auch, dass das Studium in der Regelstudienzeit kaum zu schaffen ist. „Bei der Umstellung vom Diplomstudiengang zum Bachelor wurde der Stoff von acht Semestern in sechs Semester gepresst“, sagt er. Dementsprechend wenig Freizeit haben die Studenten. Der Stundenplan ist vollgestopft. Kay erinnert sich an ein Semester, in dem er keinen Tag frei hatte.





**Allegato 6 Simulazione Terza Prova 6 maggio 2017**

## Istituto Superiore G. Terragni - Olgiate Comasco



Anno Scolastico 2016/ 17

TERZA PROVA ESAME DI STATO

Tipologia B

Quesiti a risposta singola (max 10 righe)

Tempo previsto: h. 3.00

### Indicazioni di lavoro

Per le prove di lingua straniera è consentito l'uso dei dizionari bilingue e monolingue.

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
Valutazione \_\_\_\_\_/15



**Prova di fisica**

- 1. Illustrare il concetto di **campo vettoriale** fornendo un esempio di campo NON conservativo e un esempio di campo conservativo, del quale è richiesto il calcolo e il significato della **funzione potenziale**.

.....5

.....10

- 2. Illustrare, nell'ambito dei processi di produzione, trasporto e utilizzo della **corrente elettrica alternata**, i principali **dispositivi coinvolti**, il loro **funzionamento** (a grandi linee) e il loro **ruolo**.

.....5

.....10

Nota: schemi (grafici, riferimenti,...) vanno forniti a parte e non rientrano nel computo dello spazio a disposizione.



**Prova di storia**

1. Quali le motivazioni dei neutralisti e quelle degli interventisti riguardo l'intervento dell'Italia in guerra?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....5

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....10

2. Illustra brevemente la nascita della Repubblica di Weimar.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....5

.....  
.....  
.....  
.....  
.....10



**Prova di lingua francese**

1. Hélas ! j'étais seul, seul sur la terre ! Une langueur secrète s'emparait de mon corps. Ce dégoût de la vie que j'avais ressenti dès mon enfance revenait avec une force nouvelle. Bientôt mon cœur ne fournit plus d'aliment à ma pensée, et je ne m'apercevais de mon existence que par un profond sentiment d'ennui.

**François-René de Chateaubriand René (1802)**

**En quoi Chateaubriand annonce-t-il le romantisme ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.5

.....

.....

.....

.....

.10

2. Ô temps ! suspends ton vol, et vous, heures propices !  
 Suspendez votre cours :  
 Laissez-nous savourer les rapides délices  
 Des plus beaux de nos jours !

**Alphonse de Lamartine « Le Lac » dans Méditations poétiques (1820)**

**Quels sont les thèmes principaux du lyrisme de Lamartine ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.5



.....

.....

.....10

3. Un soir, après le dîner, madame Vauquer lui ayant dit en manière de raillerie : « Eh bien ! elles ne viennent donc plus vous voir, vos filles ? » en mettant en doute sa paternité, le père Goriot tressaillit comme si son hôtesse l'eût piqué avec un fer. – « Elles viennent quelquefois, répondit-il d'une voix émue

***Présentez le roman Le Père Goriot (1834) : thème, personnages, intrigue***

.....

.....

.....

.....

......5

.....

.....

.....

.....

.....10



**Prova di lingua tedesca**

**1. Welches ist das zentrale Thema in den Werken von Thomas Mann?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....5

.....

.....

.....

.....

.....10

**2. Das epische Theater von Brecht auch anhand der Texte, die wir zusammen gelesen haben.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....5

.....

.....

.....

.....

.....10

